

Banco de España

Autores: Alberto de Palacio Elissagüe, Alejandro Herrero, Eduardo de Adaro Magro, José Yarnoz Larrosa, José María Aguilar, Manuel Aníbal Álvarez Amoroso, Rafael Moneo Vallés, Severiano Sainz de la Lastra

Fechas: 1891, 1935 (Ampliación), 2007 (Ampliación)

Dirección: Calle de Alcalá, 48



Las obras del edificio comenzaron en 1884, según un proyecto de Eduardo de Adaro y Severiano Sainz de la Lastra. Empezadas las obras, se decidió ampliarlo por el Paseo del Prado incorporando una segunda puerta que da acceso a la escalera de honor, cubierta con una amplísima vidriera. En 1927 se encargó a José Yarnoz Larrosa su ampliación por la calle de Alcalá, repitiendo la composición de la fachada inicial, interiormente rompió la composición anterior, construyendo un nuevo patio de operaciones que se convirtió en el centro de la nueva distribución. En 1944 Luis Menéndez Pidal reformó la Sala de Comisiones y el Salón de Consejos. Posteriormente sufrió una segunda ampliación que nada tenía que ver con lo anteriormente construido. Interior y exteriormente posee una rica ornamentación, que se ha conservado hasta nuestra época, entre la que sobresalen las magníficas vidrieras realizadas por las firmas Mayer y Maumejean. Sus fachadas están inspiradas en el manierismo italiano. En 1979 se convocó un concurso de ideas en el cual se eligió la propuesta de Rafael Moneo. La obra no se pudo acometer en ese momento, ya que el inmueble estuvo sujeto a protección hasta la aprobación del Plan General de Ordenación Urbana de Madrid de 1997. Finalmente, en 2003 comenzaron las obras de ejecución de una propuesta caracterizada por la continuidad formal de los planteamientos del siglo XIX y la consolidación del carácter unitario de la manzana.