

Palacio de Buenavista

Autores: Juan Pedro Arnal
Fechas: 1802
Dirección: Calle de Alcalá, 51



Originariamente fue residencia de los duques de Alba que lo compraron en 1769. El edificio existente se derribó para levantar otro más suntuoso y acorde al rango de los propietarios. Encargado a Pedro Arnal, ideó un palacio en el que sintetizaba esquemas italianos y franceses y abrió su alzado urbano hacia el norte, dejando la de la calle de Alcalá como fachada al jardín. En 1777 se puso la primera piedra. El cuerpo principal estaba formado por un gran rectángulo en cuyo centro se ubicaban dos patios. Las fachadas recibían un tratamiento sobrio, pero monumental. Sobre un basamento almohadillado, se disponían vanos con sencillos guardapolvos y se destacaba tan sólo la parte central con pilastras corintias y un remate con frontón triangular. Sufrió dos incendios, en 1795 y 1796, que afectaron a su estructura y provocaron numerosas transformaciones. Las intervenciones y modificaciones requeridas por los distintos cambios de uso fueron continuas y se completaron posteriormente con la construcción de nuevos edificios. En 1807 el Ayuntamiento lo compró a los herederos de la duquesa de Alba para regalárselo a Godoy, que no llegó a habitarlo. Fernando VII lo cedió al Ejército, que lo convirtió en Museo de Artillería y de Ingenieros. En 1847 se destinó a Ministerio de la Guerra y a partir de entonces se emprendieron obras de reforma y ampliación. La ampliación del ático, que altera la proporción del edificio, es posterior a la Guerra Civil. El grupo escultórico de la fachada es obra de Aniceto Marinas.