

Residencia de Estudiantes

Autores: Antonio Flórez Urdapilleta, Estanislao Pérez Pita, Jerónimo Junquera García del Diestro
Fechas: 1915, 2001 (Rehabilitación)
Dirección: Calle del Pinar, 21-23



La residencia se empezó a construir en 1913 con proyecto de Antonio Flórez Urdapilleta, se trataba de un conjunto de edificios modernos de estilo neomudéjar con los mejores adelantos de la época. Los primeros dos edificios conocidos como "pabellones gemelos", se construyeron dentro de una pureza de líneas arquitectónicas, donde la proporción de las masas, el color del ladrillo recocho y la decoración austera creaban un edificio ejemplar. Walter Gropius, en una conferencia dada en la Residencia en 1930 sobre lo "funcional" ponía como ejemplo este edificio, diciendo que "las nuevas formas nacen de la esencia de la obra arquitectónica, de la función que la misma ha de cumplir". En los años 40 se realizó una ampliación de los edificios, y tras un largo periodo de maltrato, en el 2000 se realizó una restauración que ha recuperado tanto los edificios como los espacios exteriores y el evocador jardín cuya plantación dirigió Juan Ramon Jiménez, y que en cuyo extremo todavía se levanta el pequeño pabellón de portería exento diseñado por Flórez. Otro edificio de la residencia es el Pabellón Transatlántico, cuya distribución combina los dormitorios de las plantas superiores con los laboratorios en la baja y semisótano. Con planta en forma de rectángulo muy alargado, semisótano, piso bajo acristalado, balconada superior y ático flanqueado por torreones en sus extremos, presenta una concepción arquitectónica similar a los demás edificios de la Residencia, pero con una carga mayor de regionalismo, destacando la galería del piso superior y el bello labrado de la madera en zapatas y aleros.